

«Маленькая страна»

Школьная газета

выпуск

№ 4

от 15.10.2018

Сегодня в номере:

- Дни воинской славы и памятные даты России;
- Самара — запасная столица.



Дни воинской славы России (Дни славы русского оружия) — памятные дни [России](#) в ознаменование побед российских войск, которые сыграли решающую роль в [истории России](#).

Первоначальный перечень дней воинской славы был установлен в феврале 1995 года Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России». В период с 2004 по 2018 год в него вносились поправки, в том числе изменилось наименование закона.

Памятные даты России были введены в 2005 году и отмечают другие важнейшие события в жизни государства и общества, достойные быть увековеченными в народной памяти.

Перечень этих дней и дней воинской славы установлен Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России».

Закон предусматривает проведение в дни воинской славы торжественных мероприятий в войсках, а по памятным датам — публичные мероприятия. Министерству

обороны предписано проводить 23 февраля и 9 мая ежегодные праздничные салюты. Финансирование этих мероприятий ложится на федеральный бюджет.

Кроме того, закон предусматривает ряд других форм увековечения памяти воинов: создание музеев, установка памятников, организация выставок и публикаций в СМИ, присвоение их имен населенным пунктам, улицам, воинским частям и кораблям, сохранение и обустройство территории, связанной с подвигом.

Особенности

Дни воинской славы и памятные даты, связанные с событиями, произошедшими до введения в России [григорианского календаря](#) в 1918 году, в законе «О днях воинской славы и памятных датах России» установлены таким образом, что разница между датой сражения по [старому стилю](#) и днём его памяти всегда составляет 13 дней, что соответствует разнице между старым и новым стилями, какую они имеют в XX—XXI веках. Тогда как григорианское летосчисление в момент появления отличалось от юлианского только на 10 дней, с постепенным нарастанием разницы до 11, затем 12 и, в последующем [13 дней](#). По этой причине установленные законом дни воинской славы несколько отличаются от дат соответствующих событий, принятых в исторической науке, учитывающей фактическую разницу между юлианским и григорианским календарями в разные исторические периоды, произошедшие после 15 октября 1582 года по григорианскому календарю. Исключение составляет День воинской славы, посвящённый [Чесменскому сражению](#), введённый в 2012 году. Тут разница составляет 11 дней, что соответствует разнице между старым и новым стилем в XVIII веке.

С датами Ледового побоища и Куликовской битвы ситуация несколько сложнее. В 1242 и 1380 годах не существовало понятий

«старый» и «новый стиль» и в исторической науке не принято переводить эти даты в григорианский стиль. В законе этот факт проигнорирован полностью.

Календарь Дни воинской славы России				
18 апреля Ледовое побоище 1242	21 сентября Куликовская битва 1380	4 ноября День народного единства 1612	7 ноября День освобождения Москвы 1612	
10 июля Полтавское сражение 1709	9 августа Морское сражение у мыса Газнур 1811	24 декабря День взятия крепости Измаил 1791	11 сентября Сражение у мыса Тендра 1791	
8 сентября Бородинское сражение 1812	1 декабря Синопское сражение 1851	23 февраля День защитника Отечества 1918	5 декабря Битва под Москвой 1941	
2 февраля Сталинградская битва 1943	23 августа Курская битва 1943	27 января День снятия блокады Ленинграда 1943	9 мая День Победы 1945	

Самара - запасная столица

Осенью 1941 года тыловой город Куйбышев стал центром политической жизни страны

Осенью 1941 года немецко-фашистские войска перешли в наступление на советскую столицу, которая с 16 октября была объявлена на осадном положении.



Тогда же по решению Государственного Комитета Обороны (ГКО) тыловой город Куйбышев был назначен запасной столицей СССР. Сюда в срочном порядке начали вывозить имущество и личный состав иностранных посольств, которые имели свои резиденции в Москве. Почти одновременно к нам также переехали Верховный Совет СССР, Совнарком СССР, ряд наркоматов и главков, а также многие оборонные предприятия.

Большое переселение

Ныне большинство из нас лишь из школьных учебников знает, что происходило в нашем городе той тревожной осенью. В то время Куйбышев по сравнению с Москвой или Ленинградом вполне можно было бы назвать патриархальной глубинкой. И поэтому представьте себе потрясение, которое испытали рядовые горожане, когда совершенно неожиданно для них в соседних кварталах вдруг стали расселяться высокопоставленные руководители из столицы во главе со «всесоюзным старостой» М.И. Калининым



известные московские артисты, писатели и композиторы, заводские специалисты, но самое главное – сотни иностранцев, которые в то время для провинциального города были большой редкостью.

При этом нужно подчеркнуть, что за всю историю нашей страны только три ее города (Москва, Санкт-Петербург и Самара) в разное время имели статус столицы Российского государства, на территории которой располагались резиденции зарубежных посольств.

Это большое переселение было проведено в рамках реализации сверхсекретного стратегического плана, заранее разработанного генштабом на особый период, то есть на случай возникновения любой чрезвычайной ситуации - в частности, на случай нападения на нашу страну внешнего врага. Согласно этому плану, именно Куйбышев, расположенный почти на границе Европы и Азии, отстоявший в то время от

любой границы на тысячи километров, и к тому же находившийся на пересечении крупнейших транспортных артерий, правительством СССР был выбран в качестве запасной столицы государства. В этом качестве наш город жил и работал с осени 1941 года и в течение последующих двух лет.

В свете того громадного значения, которое имел Куйбышев в годы войны в качестве оборонного и политического центра всего СССР, надо признать, что историками всегда уделялось довольно мало внимания той роли, которую наш город играл как культурная столица всей страны того времени. Между тем в течение лета и осени 1941 года в Куйбышев были эвакуированы Государственный академический Большой театр (рис. 6),

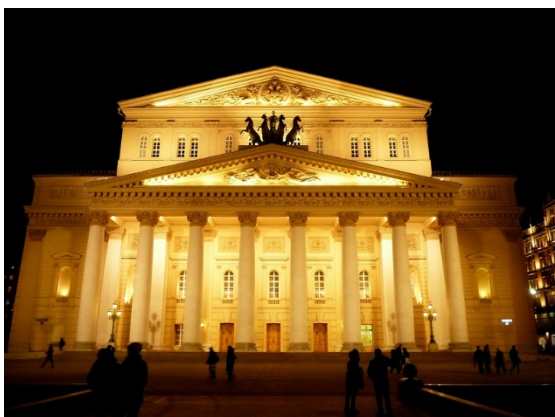


Рис.6

Ленинградский академический театр оперы и балета, симфонический оркестр Всесоюзного радио и другие всемирно известные художественные коллективы.

После объединения в июле 1941 года театра оперы и балета и театра оперетты был создан Куйбышевский областной театр оперы, балет и музыкальной комедии. В нем с неизменным успехом выступали известные в то время театральные актеры А. Атаманова, Т. Демидов, М. Ярин, М. Скалов, Н. Глуздовский и другие. А 5 марта 1942 года в зале Куйбышевского Дворца культуры в сопровождении оркестра Большого театра впервые прозвучала Седьмая (Ленинградская) симфония Д.Д. Шостаковича (рис. 7).

Так началась прекрасная жизнь этого музыкального произведения, ставшего вехой в истории борьбы советского народа против фашизма в Великой Отечественной войне.

Кроме Д.Д. Шостаковича, в Куйбышеве в военные годы жили и работали многие другие выдающиеся деятели культуры. Среди них

были, например, А. Толстой (рис. 8,9),

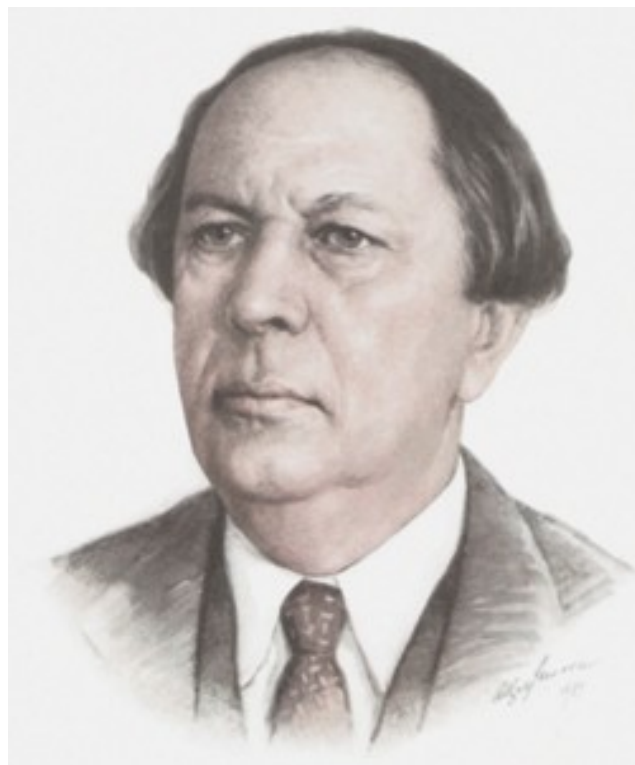


Рис. 8



Рис.9

В. Иванов, И. Эренбург, В. Василевская, В. Катаев,

П. Павленко, Д. Ойстрах, И. Козловский, В. Барсова, М. Литвиненко-Вольмегут, Л. Оборин и другие известные писатели, певцы, композиторы, музыканты. Всем им в городе были созданы приемлемые условия для работы – конечно же, по меркам военного времени.

Все учреждения культуры вели активную работу с населением и с военнослужащими. Куйбышевский драматический театр имени А.М. Горького (рис.10) в эти трудные годы поставил 39 спектаклей, в том числе на темы

героики Великой Отечественной войны, на темы патриотизма и беззаветной преданности советской Родине. Уже в сентябре 1941 года театр стал успешно ставить пьесы столичных драматургов, эвакуированных в то время в Куйбышев. В их числе были пьесы А. Корнейчука «Фронт», Л. Леонова «Нашествие», К. Симонова «Русские люди» и «Парень из нашего города», А. Крона «Офицер флота», Н. Погодина «Человек с ружьем».



Рис.10

Также большой популярностью в то время пользовалась драматургическая классика – пьесы М. Горького «На дне», А. Островского «Бешеные деньги», В. Шекспира «Ромео и Джульетта», и другие. Артисты Куйбышевского драмтеатра часто выезжали с гастролями на фронт, показав в течение войны советским воинам в общей сложности 485 спектаклей.

В самом начале войны в Куйбышев и Куйбышевскую область также была эвакуирована немалая часть уникального книжного и газетно-журнального фонда из крупнейших библиотек восточной части страны. В частности, в течение войны в Куйбышевской области в театры, оперные театры, балетные театры, библиотеки и т.д. сюда вывезены тысячи томов, в том числе и знаменитую библиотеку Вольтера, хранящуюся здесь со времен Екатерины II. При содействии работников областного управления культуры этот книжный фонд был размещен в Мелекессе (ныне Димитровград), который в то время территориально входил в состав Куйбышевской области. По окончании войны уникальная библиотека вновь возвратилась в город на Неве. Подсчитано, что за время пребывания на берегах Волги здесь

было выдано читателям более 3,5 миллионов книг.

Тайны «Бункера Сталина»

Но вернемся к тревожной осени 1941 года. В те дни лишь немногие лица, посвященные в высшие государственные тайны страны, знали, что после введения в Москве осадного положения 16 октября 1941 года по решению ГКО СССР началась экстренная подготовка к размещению в запасной столице первых лиц государства, в том числе Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина. Было принято совершенно секретное постановление Государственного Комитета Обороны № 945 от 22 ноября 1941 года, в котором говорилось следующее: «Построить в городах Ярославле, Горьком, Казани, Ульяновске, Куйбышеве, Саратове, Сталинграде командные пункты – бомбоубежища».

Но из всех названных в постановлении ГКО городов СССР, где должны были появиться подземные убежища, на деле возвели только одно - в Куйбышеве. Именно наш город на тот момент уже имел статус запасной столицы СССР, и поэтому здешний спецобъект считался первоочередным из числа всех перечисленных выше. Для работы сюда прибыли лучшие специалисты Мосметростроя .

Главные работы по сооружению этого подземного пункта начались в январе 1942 года. Сама же стройка даже в секретных документах того времени именовалась лишь как «Объект № 1».

Об уровне секретности на ней говорит хотя бы тот факт, что о подземных работах не догадывались даже жители соседних домов. В режиме полной закрытости этот объект действовал еще несколько десятилетий - вплоть до перестроечной поры, когда власти сочли возможным открыто сказать всему миру о самом факте существования в Куйбышеве подземного командного пункта. Сейчас же в бывшем бункере размещен музей, экспозиция которого рассказывает нам об этом тревожном времени в истории нашего государства.

Нижний ярус этого убежища располагается на глубине 37 метров от поверхности земли, и он рассчитан на изолированное пребывание в нем 100 человек в течение трех суток, а также на прямое попадание в него фугасной авиабомбы весом до одной тонны. Объект

расположен в Самаре под зданием на улице Фрунзе, 167, где в советское время располагался облисполком, а ныне находится Самарская академия искусств и культуры. В постперестроечное время сооружение получило неофициальное название «Бункер Сталина» (рис. 11-12).



Рис.11



Рис.12

Согласно официальным историческим данным, «вождь всех народов» в Самаре бывал только проездом в 1902 и 1903 годах. Однако время от времени в СМИ и в Интернете всплывает версия, согласно которой во время Великой Отечественной войны, в период наибольшего приближения немецких войск к Москве, И.В. Сталин якобы тайно выезжал из Москвы в Куйбышев и жил здесь от одного до трех месяцев, оставив в Кремле вместо себя двойника. Так, бывший сотрудник управления строительства Куйбышевского метрополитена Николай Иванов (ныне уже покойный) в 90-х годах обнародовал свои воспоминания, в которых утверждал, что во время войны Сталин был на этом объекте дважды, и оба раза ночью. Как писал Иванов в этих заметках, первый раз Сталин якобы приехал на берега Волги 9 июля 1942 года в сопровождении уроженца Самары

Д.Ф. Устинова

- будущего маршала Советского Союза. По словам автора, тогда Сталин дал несколько указаний оформителям его кабинета. В частности, он распорядился о переделке всех выходящих в помещение четырех дверей. Свои замечания вождь излагал заместителю начальника строительства Чеснокову, а Иванов его слова стенографировал. Второй раз, по версии мемуариста, Сталин приехал в бункер 11 октября 1942 года в 22 часа, и находился в своем кабинете до самого утра.

Еще Иванову запомнилось, что глава государства потребовал снять со стены свой портрет. Во второй раз, писал Иванов, его в поездке сопровождал Л.П. Берия, лично отвечавший за строительство этого и ряда других объектов в Куйбышеве. Однако и при жизни Иванова, и после его смерти историкам так и не удалось найти ни одного документа или хотя бы устного свидетельства, подтверждающих этот рассказ. Поэтому специалисты ныне считают заметки о тайном визите Сталина в Куйбышев во время войны не более чем вымыслом.

Вот что говорит на счет полковник госбезопасности, заведующий музеем УФСБ по Самарской области С.Г. Хумарьян (рис. 45).

С начала 50-х годов он работал в отделе контрразведки управления КГБ по Куйбышевской области, а в 70-х - 90-х годах возглавлял эту службу.

- Легенды о том, что Сталин во время строительства подземного убежища якобы тайно приезжал в Куйбышев, существуют в нашем городе уже давно. Вождь будто бы осматривал свой командный пункт и давал указания по его устройству. Но специалисты, изучающие историю Самары, уверенно говорят о том, что все рассказы о приезде к нам Сталина во время войны – это не более чем миф. Сведения не подтверждаются ни свидетельствами ветеранов КГБ-ФСБ или старожилов Самары, ни архивными материалами. В наши дни рассекречены и куда более важные архивы тех времен, так что, если бы этот тайный визит действительно состоялся, сейчас никому не было бы смысла данный факт скрывать. Но миф до сих пор все равно упорно держится, и, главное, находятся так называемые «свидетели», в кавычках, которые якобы лично видели в бункере видели и Сталина, и даже Берию.

Но это не единственная загадочная история, которая касается «Бункера Сталина». Другая легенда гласит, что этот сверхсекретный объект был построен силами сотен политических заключенных Безымянлага. При этом обычно добавляют, что по окончании работ с целью соблюдения секретности все зеки в массовом порядке были расстреляны по приказу все того же Лаврентия Берия, а их трупы захоронены здесь же, в одном из естественных карстовых провалов.

Позже появились даже свидетельства о том, что один или несколько заключенных сумели сбежать с этой закрытой стройки, и они якобы даже сумели добраться до иностранного посольства, поскольку ближайшее из них находилось на соседней улице. При этом беглецы пытались рассказать дипломатам о подземном сооружении, но поскольку они сами до конца не знали, что именно строится в недрах под зданием облисполкома, иностранцы отнеслись к их словам без особого интереса, решив, что речь идет о ремонте канализации. Во всяком случае, из посольства беглых зеков без проблем передали в руки работников НКВД, которые прибежали сюда по горячим следам. Такова легенда.

Но архивисты и историки при этом однозначно заявляют, что все рассказы «очевидцев» об узниках ГУЛАГа, якобы казненных по завершении строительства подземного убежища - это не более чем досужие сплетни и домыслы. Их слова подтверждают многочисленные архивные документы, согласно которым в конце 1941 года в Куйбышев из Москвы для работы на этой стройке государственной важности было доставлено около 300 лучших специалистов Мосметростроя, которые в условиях абсолютной закрытости и сооружали «бункер Сталина».

Что же касается побега заключенных, то почвой для возникновения такой легенды наверняка стал инцидент с посольством Швеции, произошедшей в 1942 году. Иностранная миссия было расположено всего лишь в квартале от секретной стройки, на той же улице Фрунзе, в доме № 159. Однажды к чекистам поступила информация о том, что на территории посольства скрывается советский гражданин Шубин, незадолго до того дезертировавший из рядов Красной Армии. Тайно приехав в Куйбышев, он не нашел ничего лучшего, как укрыться у иностранцев.

Когда сведения о Шубине подтвердились, шведы без проволочек выдали дезертира властям. О том, что же с Шубиным стало дальше, сведений в архивах не обнаружено.

При этом о подземных работах в здании облисполкома не догадывались не только работники расположенных по соседству посольств Великобритании и Швеции, но даже жители соседних домов. Все работы на объекте шли строго по графику, и 6 января 1943 года был подписан Государственный акт о приеме «Объекта № 1» в эксплуатацию, экземпляр которого ныне хранится в Центральном Государственном архиве Самарской области (ЦГАСО).

Если завтра война

В режиме полной закрытости «Бункер Сталина» действовал еще несколько десятилетий - вплоть до горбачевских перестроечных перемен. Лишь в мае 1990 года власти страны сочли возможным открыто признать сам факт существования в городе на Волге подземного командного пункта. Сейчас внутри бывшего секретного объекта находится музей с известным всем названием «Бункер Сталина», экспозиция которого рассказывает нам о самом тревожном времени в истории советского государства.

При этом лишь в последние годы выяснилось, что даже в горбачевскую эпоху общественности была открыта далеко не вся информация, связанная со строительством в Куйбышеве в 1942 году «Объекта № 1». Несколько лет назад были рассекречены данные о том, что в центре города одновременно возводился «Объект № 2», который ныне уже получил неофициальное название «Бункер Калинина». Согласно имеющейся информации, этот подземный пункт, еще более грандиозный по масштабам, нежели «Бункер Сталина», расположен в Самаре под площадью Куйбышева. Он имеет два основных выхода: один - в здании Дворца культуры, другой - в здании штаба 2-й армии (бывший штаб ПривО).

Размер сооружения - более 100 метров, и он рассчитан на изолированное пребывание в нем 600 человек в течение трех суток, в том числе в условиях ядерного и химического нападения на город. До недавнего времени это подземное сооружение еще находилось в числе действующих объектов Министерства обороны РФ, считаясь одним из звеньев системы управления ракетными

стратегическими войсками страны.

Сейчас мы можем сравнить технические характеристики подземных убежищ глав других государств времен Второй мировой войны. Так, самый известный из числа бункеров Гитлера находился в центре Берлина, с главным выходом в сад рейхсканцелярии. Нижний ярус сооружения располагался на 16-метровой глубине, однако полной защиты от химического нападения системы бункера не гарантировали.

«Бункер Черчилля» был известен также под название «Комнаты правительства Англии Второй мировой войны». Объект построили на 20-метровой глубине, и он предназначался для высшего политического и военного руководства страны. В августе 1945 года бункер был закрыт для доступа, а вновь открыт только в 1984 году. Сегодня в этом здании находится имперский исторический музей, рассказывающий об участии Великобритании во Второй мировой войне.

У высшего руководства США в годы войны специального подземного убежища не было. Необходимость в нем возникла позже, после появления у ведущих мировых держав ядерного оружия. «Бункер Кеннеди» был сооружен в 1962 году на острове Пинат, недалеко от городка Палм-Бич на глубине 15 метров. Он был рассчитан лишь на семью президента с немногочисленной охраной. В настоящее время «Бункер Кеннеди» закрыт и не эксплуатируется.

А вот самарский «Бункер Сталина», несмотря на свой 70-летний возраст, и поныне находится в работоспособном состоянии. По оценкам специалистов, укрывшиеся в его недрах люди и сейчас могут рассчитывать на спасение в случае возникновения любой чрезвычайной ситуации

Неудивительно, что в конце 2012 года, когда по календарю жрецов древних майя многие ожидали конца света, дирекцию «Бункера Сталина» буквально захлестнул вал телефонных звонков и обращений от желающих провести день 21 декабря в здешних подземельях. Однако все заявители получили отказ. Как объясняли им в дирекции, необходимо сохранять этот памятник советской военной истории для будущих поколений, и «конец света» - отнюдь не повод для изменения существующего порядка его посещения.