**Литературное чтение**

**План – конспект урока**

**«Красота внешняя и внутренняя в сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»**

Черакшева Дарья Александровна

ГБОУ ООШ с. Покровка

Учитель начальных классов

3 класс

Оборудование: доска, презентация, смайлики, карточки – качества, иллюстрации: озеро, утенок, лебедь. Розы голубого и розового цветов, белая объемная роза.

Технологическая карта хода урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Планируемые результаты | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| I. Организационный момент | | |
|  | *Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность.*  Добрую сказку помню я с детства,  Хочу, чтобы сказку послушал и ты.  Пусть подкрадется к самому сердцу  И зародит в нем зерно доброты.  Доброе утро, дорогие ребята и уважаемые гости! Я рада приветствовать вас на этом уроке и хотела бы начать его пословицы, которая гласит: «Сказка – ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок.  А прежде, чем начать свой урок, мне было бы очень интересно узнать: какое у вас сегодня настроение. У каждого из вас на парте лежат карточки – смайлики, поднимите тот, который соответствует вашему настроению.  Цель нашего сегодняшнего урока: выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека. Для этого мы должны выполнить следующие задачи:  - формировать доброе отношение к природе и окружающим людям;  - учиться осознавать нравственный смысл сказки. | *Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место (проверяют наличие учебника)* |
| II. Актуализация знаний, проверка домашнего задания. | | |
| Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха и неуспеха в учении.  Познавательные: систематизируют знания.  Регулятивные: контролируют учебные действия; замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.  Коммуникативные: обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга; могут работать в коллективе. | Сегодня мы продолжаем работать с вами со сказкой датского писателя Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок», но прежде, чем мы начнем нашу работу, мы проверим домашнее задание, выясним, как вы знаете содержание сказки. Внимание на экран.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. | у | т | ё | н | о | к |  |  |  |  |  |  | | 2. |  |  |  | с | е | р | ы | й |  |  |  |  | | 3. |  |  | у | т | к | а |  |  |  |  |  |  | | 4. |  |  |  |  |  | с | ы | н | о | ч | е | к | | 5. |  |  | л | е | т | о |  |  |  |  |  |  | | 6. |  |  |  | к | о | т |  |  |  |  |  |  | | 7. | к | у | р | и | ц | а |  |  |  |  |  |  |  1. Главный герой сказки? 2. Какого цвета он был? 3. «Хоть бы кошка утащила тебя, несносный урод!» - кто так сказал? 4. Как называла старуха кота? 5. Время года, когда появились на свет утята? 6. Житель избушки? 7. Кого называли Коротконожкой?   Итак, какое ключевое слово у нас получилось? (красота) | *Слушают учителя, выполняют задания.* |
| III. Самоопределение к деятельности | | |
| Познавательные: с помощью вопросов определяют тему урока; осуществляют поиск существенной информации.  Регулятивные: хорошо ориентируются при выполнении практических заданий.  Коммуникативные: умеют задавать вопросы для уточнения последовательности действий.  Личностные: осознают ответственность за общее дело; следуют в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Что такое красота? (ответы детей)  Давайте обратимся к толковому словарю и узнаем какое толкование дано там и совпадает ли оно с вашим мнением? : ***Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.***  Ребята, какой бывает красота? (внутренняя и внешняя)  Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока?  Как вы понимаете, что такое внешний мир? (внешний облик, как мы видим и представляем героя)  Что вы понимаете под выражением внутренний мир? (душевное состояние, мысли, чувства).  Сегодня на уроке мы постараемся пройти все этапы жизни этого утёнка, чтобы понять – какие уроки дает жизнь главному герою. | *Слушают учителя, отвечают на вопросы.*  *Работают со словарем.*  *Отвечают на вопросы.* |
| IV. Работа по теме урока. | | |
| Коммуникативные: обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; уважают мнение других участников образовательного процесса.  Познавательные: осуществляют анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, поиск необходимой информации; устанавливают причинно — следственные связи, осознанно и произвольно строят речевые высказывания, логические цепочки рассуждений, доказательства.  Регулятивные:  осуществляют контроль, волевую саморегуляцию при возникновении затруднений. | В сказках Андерсена рядом живут слезы, смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь. С детства любил Андерсен наблюдать жизнь растений и животных. Сам писал: «Иногда мне кажется, будто каждый забор, каждый цветок говорят: «Взгляни на меня, и тебе откроется история моей жизни. Все, что тебе нужно сделать, это приглядеться повнимательнее. И стоит мне захотеть, как у меня тотчас же появляются истории.»  Зоркими глазами Андерсен пристально всматривался в мир, замечая многое, ускользавшее от других. Видимо, так и появилась сказка, которую мы с вами прочитали.  Итак, открываем книги и отправляемся в сказку.  Сказка начинается с того, что родился утёнок.  - Какой он? (некрасивый)  - А кто так про него сказал?  - Каким он показался маме -утке?  - Куда утка повела свое семейство?  - Кто плавал лучше?  - Почему утка засомневалась?  - Отправляемся в текст. Находим отрывок, в котором утка знакомит утят с обитателями птичьего двора. Давайте прочитаем этот отрывок по ролям. Как утка называет птичий двор?  - Что «птичье общество» говорит об утенке? Как они его описывают?  - Что сказала про утенка мама – утка?  - Почему утенок убежал с птичьего двора?  - Утенка все унижали. Он принял для себя серьезное решение и убежал. Куда он отправился?  - Изменилось ли что – то в жизни утенка, после того, как он покинул птичий двор?  - Почему он не остался жить на болоте?  - Прочитайте отрывок, в котором говорится о том куда потом отправился утенок. Почему и здесь он не остался жить?  - Куда дальше отправился утёнок? Что ему пришлось испытать?  - Когда утёнок увидел красивых птиц, что он испытал? Можно ли сказать, что он был завистливым?  - Кем в итоге стал утёнок? Обрадовался ли он от того, что наконец он стал прекрасным? Какое чувство он испытывает? Что теперь про него говорят другие птицы?  А какими чертами характера обладали другие герои сказки? | *Слушают рассказ учителя, опираясь на презентацию отвечают на вопросы.*  *Рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы.*  *Читают текст в учебнике.*  *Отвечают на вопросы.* |
| V. Физкультминутка | | |
|  | Ребята, давайте мы с вами немного отдохнем.  Отдохнем с тобой, дружок.  Ставим дружно руки в бок.  Наклонились влево, вправо.  Влево, вправо, влево, вправо.  Потянулись мы на славу.  Сядем тихо, мой дружок,  И продолжим наш урок. | *Выполняют движения физкультминутки.* |
| VI. Закрепление изученного материала. | | |
| Познавательные: осуществляют логические действия; выдвигают гипотезы и их обосновывают; устанавливают причинно — следственные связи; строят логические цепочки, рассуждения, доказательства.  Регулятивные: осуществляют контроль, коррекцию, волевую саморегуляцию при возникновении затруднений. | - Наш герой превратился в прекрасную красивую птицу. Как вы думаете, измениться ли он, став красивой птицей? (нет, т.к. кому жилось плохо никогда не пожелает худо другому)  - Сейчас нам предстоит поработать в группах, выполняя проектную задачу: разделить карточки на две группы – утёнок и лебедь.  Проявляйте толерантность, уважение друг к другу. Ваша задача: группой рассмотреть предложенные черты характера и соотнести какие из них относятся к утёнку, а какие к лебедю и свой ответ закрепить на доске.  Все те, с кем встречался утёнок, не были уродами, некрасивыми, но обладали такими чертами характера как злоба, зависть, черствость. В них не было внутренней красоты, душевной. Не показалось ли вам, что главные герои этой сказки - это люди?  Действительно, все эти черты проявления характера очень похожи на людей. А какой моральный урок из этой сказки вы извлекли для себя? И сегодня мы говорили с вами о толерантности. Скажите, где в жизни мы проявляем толерантное отношение? | *Садятся группой и выполняют исследовательскую работу.* |
| VIII. Рефлексия урока. | | |
| Познавательные: ориентируются в своей системе знаний.  Регулятивные: оценивают собственную деятельность на уроке.  Личностные: проявляют интерес к предмету. | Рефлексия В Дании с большой любовью, почтением и уважением относятся к своему великому соотечественнику. На родине Г. Х. Андерсена, в городе Оденсе, создан дом-музей писателя. Андерсен стал Почетным гражданином этого города. В центральном парке столицы – напротив городской ратуши установлен памятник великому Сказочнику, а на его могиле всегда лежат живые цветы. Ганс Христиан Андерсен очень любил цветы, особенно белые розы. Он всегда прикреплял белую розу в петлицу своего сюртука.  У меня сегодня тоже есть белая роза...  Ребята, давайте представим себе, что у нас появилась уникальная возможность поблагодарить великого датского сказочника за его прекрасные произведения.  За что сегодня каждый их нас мог бы сказать «спасибо» Гансу Христиану Андерсену. Давайте сейчас, вместе с этой белой розой, передадим свою любовь, тепло своих рук и сердец Г.Х.Андерсену... Роза вместе со словами благодарности переходит из рук в руки...  Ну а подарком для этого замечательного писателя станет ваза, которую вы наполните цветами. Розовый цвет символизирует то, что урок вам понравился, ну а голубой наоборот – что не понравилось, или же осталось непонятным. Я попрошу вас взять цветы и пройти к доске.  Наш урок мне хочется закончить словами Николая Заболоцкого:  А что есть красота  И почему ее обожествляют люди?  Сосуд – она в ком пустота,  Или огонь в мерцающем сосуде».  На этом наш урок закончен. Большое вам спасибо! | *Оценивают свою деятельность на уроке.* |
| VII. Домашнее задание. | | |
| Регулятивные: принимают и сохраняют учебные задачи. | Я прошу вас открыть дневники и записать домашнее задание. Вам нужно придумать другую концовку этой сказки. Что бы вы хотели изменить. | *Записывают домашнее задание.* |