

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Покровка муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1 от «31» августа 2018г.
Руководитель: Черашева Д. А.

Согласовано
учитель математики Протасова О. Н.
«31» «августа» 2018г.

«Утверждаю»
Директор школы Солдатова Л.Е.
«31» «августа» 2018г.



**АДАптированная рабочая программа
по музыке 1 - 4 классы**

Составили:
Учителя начальных классов
Герасимова О. В., Черашева Д. А.

с. Покровка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа учебного предмета «Музыка» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009), примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение. – Стандарты второго поколения), планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (Москва: «Просвещение») и учебного плана ГБОУ ООШ с.Покровка.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и

жизни. Программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; составление художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов;

подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; создание рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блоков уроков, четверти, года. Занятия в первом классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой широким жизненным контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в 1 – 4 классах в объёме 135 часов. Программа рассчитана на 1 час в неделю при 33 учебных неделях в 1-ом классе и 34 учебных неделях во 2 - 4-ом классах.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка 1-4 классы» - Москва: «Просвещение».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, станицы и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, станицы и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека - 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства - 66ч.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира - 34 ч.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера, музыкальный язык.

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебные пособия:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
1	Мир вокруг нас	16 часов	Личностные:

			<p>понимание значения музыки в жизни общества, человека;</p> <p>усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p>Познавательные:</p> <p>усвоение элементов музыкального языка как средств создания музыкальных образов;</p> <p>овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;</p> <p>осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;</p> <p>планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и выступать в диалог с сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;</p> <p>умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»).</p>
2	Музыка и ты	17 часов	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>понимание значения музыки в жизни общества, человека;</p> <p>осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>усвоение элементов музыкального языка как средств создания музыкальных образов;</p> <p>овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;</p> <p>выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).</p> <p>Регулятивные:</p> <p>опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;</p> <p>оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли,</p>

			ощущения/переживания/ других слушателей. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре в восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании
	итого	33 часа	

2 КЛАСС

№ п\п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
1	Россия—Родина моя	3 часа	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности—отношения человека к Родине, природе, людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и про-

			<p>ссиональной музыки; рефлексия способ действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p>Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p>Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог культурой других народов, стран.</p>
2	« День, полный Событий»	6 часов	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>
3	«О России и Петербурге»	5 часов	<p>Личностные:</p>

	<p>что стремиться в храм»</p>		<p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p>Познавательные:</p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p>овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог культурой других народов, стран.</p>
4	« Гори, горячо, чтобы не погасло!»	4 часа	<p>Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p>Познавательные:</p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p>рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музичирования;</p> <p>Коммуникативные:</p>

			расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог культурой других народов, стран.
5	«В музыкальном театре»	5 часов	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p>Познавательные:</p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>на основе планирования собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;</p>
6	«В концертном зале»	5 часов	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p>Познавательные:</p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p>

			<p>овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов, оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог культурой других народов, стран.</p>
7	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...»	6 часов	<p>Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p>Познавательные:</p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p>рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог культурой других народов, стран.</p> <p>осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании</p>
	итога	34 часа	

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
1	«Россия—Родина моя»	5 часов	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p>Познавательные:</p> <p>закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности;</p> <p>формирование словаря музыкальных терминов и понятий</p> <p>Регулятивные:</p> <p>оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>
2	«День, полный событий»	4 часа	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные:</p> <p>Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p>

			<p>Коммуникативные:</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>
3	«О Россиипеть – что стремиться в храм»	4 часа	<p>Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p>Познавательные:</p> <p>формирование словаря музыкальных терминов и понятий</p> <p>закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средств выражения общности между музыкой и другими видами искусства;</p> <p>расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);</p> <p>Регулятивные:</p> <p>оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
4	«Гори, горясно, чтобы не погасло!»	4 часа	<p>Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p>Познавательные:</p> <p>формирование словаря музыкальных терминов и понятий;</p> <p>закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах</p> <p>Регулятивные:</p> <p>саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над творческим заданием</p>

			<p>Коммуникативные:</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p> <p>совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>
5	«В музыкальном театре»	6 часов	<p>Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные:</p> <p>закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>
6	«В концертном зале»	5 часов	<p>Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные:</p> <p>закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);</p> <p>Регулятивные:</p> <p>целеполагание в постановке учебных задач вопреки имеющемуся жизненно-музыкальному опыту при</p>

			<p>приятии разныхформахмузицирования;</p> <p>планирование собственныхдействийвпроцессеисполнениямузыкальныхпроизведений, созданиякомпозиций;</p> <p>оценкасобственноймузыкально-творческойдеятельностиидеятельностиодноклассников;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствованиепредставленийучащихсяо музыкальнойкультурсвоейродины, толеранностикультуредругихстранинародов.</p>
7	«Чтобы музыкантом быть, так надо быть...».	5 часов	<p>Личностные:</p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p>Познавательные:</p> <p>совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;</p> <p>выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p> <p>совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>
	итого	34 часа	

4 КЛАСС

№ п\п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
1	«Россия-Родина моя»	4 часа	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p>Познавательные:</p> <p>наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;</p> <p>владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
2	«День, полный событий»	5 часов	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p> <p>Познавательные:</p> <p>закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Регулятивные:</p>

			<p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах в процессе восприятия и музицирования;</p>
3	«В музыкальном театре».	5 часов	<p>Личностные:</p> <p>понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к различным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эстетических направлений музыкального искусства;</p> <p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления о музыке (диалогический и монологический типы) Регулятивные:</p> <p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;</p> <p>прогнозирование результатов музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуации развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
4	«Гори, горясно, чтобы не погасло!»	5 часов	<p>Личностные:</p> <p>понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к различным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;</p>

			<p>музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эстетических направлений музыкального искусства;</p> <p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления о музыке (диалогический и монологический типы) Регулятивные:</p> <p>проявление способностей к саморегуляции (формирование волевых усилий, способностей к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p> <p>совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>
5	«В концертном зале».	6 часов	<p>Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные:</p> <p>владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;</p> <p>владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке и музицирования;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p>Коммуникативные:</p>

			<p>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>поиск способов разрешения конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>
6	«О Россиипеть – что стремиться в храм»	4 часа	<p>Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные:</p> <p>владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и пользования различными видами музыкально-практической деятельности;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности</p>
7	«Чтобы музыкантом быть, так надобноуменье...».	6 часов	<p>Личностные:</p> <p>понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p>Познавательные:</p> <p>наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;</p> <p>владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p>

			Коммуникативные: совершенствованиепредставленийучащихсяо музыкальнойкультуресвоейРодины, толеранностикультуредругихстранинародов
	итого	34 часа	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Дата		Тема урока\ раздел	Кол-во часов
	План.	Факт.		
Раздел 1: Музыка вокруг нас				16 часов

1	01.09.18		И Муза вечная со мной.	1 час
2	04.09.18		Хоровод Муз.	1 час
3	11.09.18		Повсюду музыка слышна.	1 час
4	18.09.18		Душа музыки — мелодия.	1 час
5	25.09.18		Музыка осени.	1 час
6	02.10.18		Сочини мелодию.	1 час
7	09.10.18		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1 час
8	16.10.18		Музыкальная азбука.	1 час
9	23.10.18		Обобщающий урок за I четверть.	1 час
10	06.11.18		Музыкальные инструменты.	1 час
11	13.11.18		«Садко». Из русского былинного сказа.	1 час
12	20.11.18		Музыкальные инструменты.	1 час
13	27.11.18		Звучащие картины.	1 час
14	04.12.18		Разыграй песню.	1 час
15	11.12.18		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай страны.	1 час
16	18.12.18		Обобщающий урок за II четверть. Добрый праздник среди зимы.	1 час
Раздел 2: Музыка и ты.				17 часов
17	25.12.18		Край, в котором ты живешь.	1 час
18	15.01.19		Художник, поэт, композитор.	1 час
19	22.01.19		Музыка утра.	1 час

20	29.01.19		Музыка вечера.	1 час
21	05.02.19		Музыкальные портреты.	1 час
22	12.02.19		Разыграй сказку «Баба Яга» - русская народная сказка.	1 час
23	26.02.19		Музы не молчали.	1 час
24	05.03.19		Мамин праздник.	1 час
25	12.03.19		Обобщающий урок за III четверть.	1 час
26	19.03.19		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1 час
27	02.04.19		Музыкальные инструменты.	1 час
28	09.04.19		«Чудесная лютня» (по алжирской картине). Звучащие картины.	1 час
29	16.04.19		Музыка в цирке.	1 час
30	23.04.19		Дом, который звучит.	1 час
31	30.04.19		Опера — сказка.	1 час
32	07.05.19		«Ничего на свете лучше нету»	1 час
33	14.05.19		Обобщающий урок. (урок - концерт)	1 час

2 класс

№ п/п	Дата		Раздел/Темы урока	Кол. Час.
	План.	Факт.		
Раздел 1: Россия — Родина моя.				3 часа
1	05.09.18		Мелодия.	1
2	12.09.18		Здравствуй, Родина моя!	1
3	19.09.18		Гимн России	1
Раздел 2: День, полный событий				6 часов
4	26.09.18		Музыкальные инструменты.	1
5	03.10.18		Природа и музыка.	1
6	10.10.18		Танцы, танцы, танцы.	1
7	17.10.18		Эти разные марши	1
8	24.10.18		Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1
9	07.11.18		Обобщающий урок .	1
Раздел 3: О России петь — что стремиться в храм				7 часов
10	14.11.18		Великий колокольный звон.	1
11	21.11.18		Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1
12	28.11.18		«Утренняя молитва». «В церкви».	1
13	05.12.18		«С Рождеством Христовым!»	1
14	12.12.18		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
15	19.12.18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
16	26.12.18		Обобщающий урок	1
Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло				4 часа
17	09.01.19		Проводы зимы.	1
18	16.01.19		Встреча весны.	1
19	23.01.19		Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1
20	30.01.19		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
Раздел 5: В музыкальном театре				6 часов

21	6.02.19		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
22	13.02.19		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
23	27.02.19		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
24	06.03.19		Симфоническая сказка.	1
25	13.03.19		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
26	20.03.19		Обобщающий урок	1
Раздел 6: В концертном зале				3 часа
27	03.04.19		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
28	10.04.19		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
29	17.04.19		Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно умение				5 часов
30	24.04.19		Все в движении. Попутная песня	1
31	08.05.19		Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	15.05.19		Два лада. Природа и музыка	1
33	22.05.19		Печаль моя светла. Первый.	1
34	29.05.19		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

3 класс

№ п\п	Дата	Тема урока\ раздел	Кол-во часов
Раздел 1: Россия – Родина моя			5 часов
1	05.09.18	Мелодия – душа музыки.	1 час
2	12.09.18	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1 час
3	19.09.18	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1 час
4	26.09.18	Кантата «Александр Невский».	1 час
5	03.10.18	Опера «Иван Сусанин»	1 час
Раздел 2: День, полный событий			4 часа
6	10.10.18	Образы утренней природы в музыке.	1 час
7	17.10.18	Портрет в музыке	1 час
8	24.10.18	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1 час
9	07.11.18	Обобщающий урок.	1 час
Раздел 3: О России петь – что стремиться в храм			4 часа
10	14.11.18	Два музыкальных обращения к Богородице.	1 час
11	21.11.18	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1 час
12	28.11.18	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1 час
13	05.12.18	Святые земли Русской.	1 час
Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			4 часа
14	12.12.18	<u>Настрою гусли на старинный лад...</u>	1 час
15	19.12.18	<u>Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.</u>	1 час

16	26.12.18		<u>Лель, мой Лель...</u>	1 час
17	09.01.19		<u>Прощание с Масленицей. Звучащие картины.</u>	1 час
Раздел 5: В музыкальном театре				6 часов
18	16.01.19		Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою предания.	1 час
19	23.01.19		Увертюра. Фарлаф.	1 час
20	30.01.19		Опера «Орфей и Эвридика».	1 час
21	06.02.19		Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1 час
22	13.02.19		Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1 час
23	27.02.19		В современных ритмах.	1 час
Раздел 6: В концертном зале				6 часов
24	06.03.19		Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1 час
25	13.03.19		Сюита «Пер Гюнт», «Странствия Пер Гюнта».	1 час
26	20.03.19		«Севера песня родная».	1 час
27	03.04.19		«Героическая», «Призыв к мужеству».	1 час
28	10.04.19		Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1 час
29	17.04.19		Мир Бетховена. Обобщающий урок.	1 час
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...				5 часов
30	24.04.19		Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1 час
31	08.05.19		Люблю я грусть твоих просторов: П. Чайковский и Э. Григ. Певцы родной природы.	1 час
32	15.05.19		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1 час

33	22.05.19		Прославим радость на земле. Радость к Солнцу нас зовет.	1 час
34	29.05.19		Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.	1 час

4 класс

№ п\п	Дата		Тема урока \ раздел	Кол-во часов
	План.	Факт.		
Раздел 1: Россия – Родина моя				3 часа
1	07.09.18		Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1 час
2	14.09.18		Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Звучащие картины.	1 час
3	21.09.18		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1 час
Раздел 2: О России петь – что стремиться в храм				4 часа
4	28.09.18		Святые земли Русской. Илья Муромец.	1 час
5	05.10.18		Святые земли Русской. Илья Муромец.	1 час
6	12.10.18		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1 час
7	19.10.18		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1 час

Раздел 3 : День, полный событий				6 часов
8	26.10.18		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1 час
9	09.11.18		Зимнее утро. Зимний вечер.	1 час
10	16.11.18		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1 час
11	23.11.18		Ярмарочное гуляние.	1 час
12	30.11.18		Святогорский монастырь.	1 час
13	07.12.18		Приют, сияньем муз одетый...	1 час
Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!				3 часа
14	14.12.18		Композитор – имя ему народ.	1 час
15	21.12.18		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1 час
16	28.12.18		Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).	1 час
Раздел 5: В концертном зале				5 часов
17	11.01.19		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1 час
18	18.01.19		Старый замок.	1 час
19	25.01.19		Счастье в сирени живет...	1 час
20	01.02.19		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1 час
21	08.02.19		Патетическая соната. Царит гармония оркестра.	1 час
Раздел 6: В музыкальном театре				6 часов
22	15.02.19		Опера «Иван Сусанин».	1 час

23	01.03.19		Бал в замке польского короля (2 действие).	1 час
24	15.03.19		За Русь мы все стеной стоим...(3 действие). Сцена в лесу (4 действие).	1 час
25	22.03.19		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1 час
26	05.04.19		Балет «Петрушка»	1 час
27	12.04.19		Театр музыкальной комедии	1 час
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...				7 часов
28	19.04.19		Прелюдия.	1 час
29	26.04.19		Исповедь души.	1 час
30	03.05.19		Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1 час
31	10.05.19		В интонации спрятан человек.	1 час
32	17.05.19		Музыкальные инструменты.	1 час
33	24.05.19		Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	1 час
34			Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.	1 час