

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Кинельское управление МО и Н Самарской области

ГБОУ ООШ с. Покровка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Пензина С.Е.

Приказ №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**заместитель директора
по УВР**

Пензина С.Е.

Приказ №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Протасова О.Н.

Приказ №89 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Литературное творчество»

для обучающихся 5 классов

с.Покровка 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Литературное творчество» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на учащихся 5 классов ГБОУ ООШ с.Покровка м.р.Кинельский Самарской области. Занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности по 1 часу в неделю. Программа внеурочной деятельности «Литературное творчество» предполагает углубленное изучение курса, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и вечерах.

Общая характеристика учебного курса

Курс «Литературное творчество» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературное творчество» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель программы:

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливому читателя.

Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Формы работы:

- Экскурсия в библиотеку;
- Презентация прочитанной книги;
- Выставка прочитанных книг;
- Викторина;
- Конкурс иллюстраций к любимой книге;
- Конкурс чтецов;
- Практические занятия с элементами игр;
- Дидактических и раздаточных материалов;
- Групповые занятия под руководством учителя;
- Индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- Индивидуальные консультации.

Описание места учебного курса:

Курс «Литературное творчество» предназначен для учащихся 5 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Литературная гостиная.

Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

Тема №2. Волшебный мир сказок.

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Фэнтези. Сопоставительный анализ изученного материала.

Тема №3. Мир поэзии.

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

Тема №4. На страницах русской классики.

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Пьеса. Разработка и организация собственных театральных представлений. Участие в школьных мероприятиях.

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5.Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учебно-тематическое планирование:

| Раздел | Тема | УУД. Деятельность учащихся | Количество часов |
|--------|-----------------------|--|------------------|
| 1. | Литературная гостиная | <p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p style="text-align: center;">Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p> | 3 |
| 2. | Волшебный мир сказок | <p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</p> | 9 |
| 3. | Мир поэзии | <p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу</p> | 12 |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|----|
| | | <p>стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные умения:</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p style="text-align: center;">Личностные умения:</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные умения:</p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p> | |
| 4. | На страницах русской классики | <p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные умения:</p> | 10 |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные умения:</p> <p>Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p> | |
|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование учебного курса

| № ур ока | Тема урока | УУД. Деятельность учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
|---------------------------------|---|--|---------------|---------------|
| 1. Литературная гостиная | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | <p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p style="text-align: center;">Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p> | | |
| | Понятие «Литературная гостиная». | | | |
| 2. | Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год. | | | |
| | Литература как искусство слова. | | | |
| 3 | Литература как искусство слова. | | | |
| 2. Волшебный мир сказок | | | | |
| 4 | Сказка. | <p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные умения:</p> <p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по</p> | | |
| | Сказка как часть детской субкультуры. | | | |
| 5 | Немецкие народные сказки. | | | |
| | Русские народные сказки. | | | |
| | Виды русских народных сказок. | | | |
| | Былички. | | | |
| 6 | Сказки народов мира. | | | |

| | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|
| | Сказки народов мира | намеченному плану. Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. | | |
| | Сказки народов севера | | | |
| 7 | Авторская сказка | | | |
| | Виды авторской сказки сказка | | | |
| 8 | «Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена. | | | |
| 9 | Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | |
| | Современная сказка | | | |
| 10 | Фэнтези как вид современной сказки. | | | |
| 3. Мир поэзии | | | | |
| 11 | Анализ художественного текста (поэзия) | Предметные умения: Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах. Познавательные умения: Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. | | |
| 12 | Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении | | | |
| 13 | Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении | | | |
| 14 | Песенное творчество | | | |
| 15 | Басня как жанр | | | |
| 16 | Природа в поэзии | | | |
| 17 | Поэты серебряного века | | | |
| 18 | Лирический герой и автор | | | |
| 19 | «Любви все возрасты покорны». Стихи о любви | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 20 | Современная русская поэзия | <p>Личностные умения: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные умения: Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p> | | |
| 21 | Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» | | | |
| 22 | Основы стихосложения. Пробы пера | | | |
| 4. На страницах русской классики | | | | |
| 23 | Интерпретация художественного текста | <p>Предметные умения: Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p>Регулятивные умения: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p>Коммуникативные умения: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p> | | |
| 24 | Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты | | | |
| 25 | Поттериана. Другой мир. Литературный вечер | | | |
| 26 | «Все начинается с любви» | | | |
| 27 | Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры» | | | |
| 28 | Святочные гадания | | | |
| 29 | Сказка С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | | | |
| 30 | «Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция | | | |
| 31 | День памяти Пушкина. Литературный вечер | | | |
| 32 | Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям | | | |
| 33 | Широкая Масленица | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 34 | «Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ | | | |
|----|---|--|--|--|

Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
7. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец.дисциплин.